



الفصل الدراسي الأول للصف الأول الاعدادي بعد دراسة المتعلم للفصل الدراسي الأول من المتوقع أن يصبح قادرا على :-

المستوى / المحتوى	التذكر ١٠%	الفهم والمهارات ٢٠%	التطبيق ٤٠%	قدرات التفكير العليا وحل المشكلات ٣٠%
الوحدة الأولى - أساسيات في الفن - النقاط والخطوط - تكوين العمل الفني - تنوع المساحات والملامس - الألوان - مجموعات الألوان	- ذكر أثر استخدام الألوان الساخنة والباردة على تأكيد العلاقات الجمالية مثل التضاد والتوافق - ذكر بعض الوحدات الزخرفية من الفن الشعبي والقبلي وارتباطه بثقافة البيئة - ذكر القيم الجمالية في بعض الأشكال التطبيقية الموجودة في البيئة . - ذكر العناصر الأساسية للعمل الفني من خطوط ومساحات وملامس ونقط وألوان - ذكر بعض الفنانين ونماذج من أعمالهم	- يشرح المشاهد والملاحظة فيما حوله من علاقات لونية . - يشرح الخطوط المختلفة المستقيمة والمنحنية في عمل مساحات متنوعة يتحقق فيها الاتزان - يشرح بعض أعمال الفنانين التي ترتبط أعمالهم بمحاور المنهج - يشرح الألوان الساخنة والباردة ويبين امكانية تكوينها .	- استخدام مجموعة الألوان الساخنة والباردة في موضوعات التعبير الفني والتصميم . - استخدام ألوان الشمع بطريقة الكشط في توزيع الألوان على المساحات المتنوعة فيما يحقق التوازن والايقاع في اللون والقدرة على الابتكار .	- قدرة التلميذ لرسم وتجميل البيئة ويتعاون ويشارك في حل مشكلاتها - استخراج الألوان الثانوية من الألوان الأساسية - قدرة التلميذ لرسم مجموعات لونية متناسقة . - استخراج أكبر عدد من الألوان عن طريق المزج . - قدرة التلميذ على رسم بعض الرموز والأشكال والزخارف المرتبطة بالفن الشعبي والقبلي - استخدام السيقان الجافة والجريد وسعف النخيل في إنتاج أشياء تستخدم في الحياة اليومية .
الوحدة الثانية - التراث الفني - الفن الشعبي - تدريبات وتطبيقات - الفن القبلي - التدريبات والأنشطة	- ذكر الألوان الأساسية وألوان الطيف ، ذكر الألوان الساخنة والباردة - ذكر القيم الجمالية اللونية في بعض الأشكال التطبيقية الموجودة في البيئة - ذكر بعض الوحدات الزخرفية من الفن الشعبي - ذكر رسوم الفنانين المستوحاه من الفن الشعبي - ذكر بعض الأعمال التي اتقنها الفنان القبلي - يعدد الخامات التي تناولها الفنان القبلي - ذكر أنواع النسيج المختلفة - ذكر أنواع النباتات التي تصلح سيقانها للأشغال الفنية - ذكر أنواع المشغولات التي يمكن إنتاجها من قرون وعظام الحيوانات .	- يعيد صياغة الوحدات الزخرفية من الفن الشعبي والقبلي - يشرح الفنون الشعبية وغيرها - يشرح النسيج الوبري والسادة - يجيد مقارنه بين عمل فني وعمل آخر ويحلل مكونات الصورة.	- تطبيق بعض الرموز والأشكال المرتبطة بالفن الشعبي والفن القبلي في إنتاجه الفني - يجرب أنواع النباتات التي تصلح سيقانها الجافة لعمل الأشغال الفنية	
الوحدة الثالثة - فكر وابداع - درس تقييم نصف العام				



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الفنية للصف الأول الاعدادى العام فصل دراسى أول للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥

المجموع	الأسئلة	حل مشكلات ٣٠%		تطبيق ٤٠%		فهم (استيعاب) ٢٠%		تذكر ١٠%		المستوى المعرفى
		الدرجة	عدد الأسئلة ونوعيتها	الدرجة	عدد الأسئلة ونوعيتها	الدرجة	عدد الأسئلة ونوعيتها	الدرجة	عدد الأسئلة ونوعيتها	
١٠	١	٢,٥	المقالية الموضوعية	٢,٥	المقالية الموضوعية	٢,٥	المقالية الموضوعية	٢,٥	المقالية الموضوعية	السؤال الأول الثقافة الفنية
١٥	١	٢,٥	حركى - لوني - ترابط - ملمس - منظور	٥	حركى - لوني ترابط - ملمس - منظور	٥	حركى - لوني -- ترابط - ملمس - منظور	٢,٥	موضوعى لصور بصرية أكثر (حركى لوني- ترابط ملمس- منظور)	السؤال الثانى التعبير الفني
١٢,٥	١	٢,٥	المساحة العناصر العبارة المراد كتابتها اللون	٤	المساحة العناصر العبارة المراد كتابتها اللون	٣,٥	المساحة العناصر العبارة المراد كتابتها اللون	٢,٥	موضوعى المساحة العناصر العبارة المراد كتابتها اللون	السؤال الثالث التصميم الفني
١٢,٥	١	٣	توزيع العناصر بشكل مبتكر	٤	التكوين والتلوين	٢,٥	حركة العناصر	٣	الأهتمام برسم العناصر	السؤال الرابع التذوق الفني
١٢,٥	١	٢,٥	تطعيم الشكل	٤	التكوين الجيد	٣,٥	رسم العنصر داخل المستطيل	٢,٥	رسم المستطيل	السؤال الخامس أشغال فنية

أسماء اللجنة المشتركة فى مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الفنية

- ١- أ.د / سرية عبد الرازق صدقى أستاذ بكلية التربية الفنية رئيسا
- ٢- د / رباب عبد المحسن إمام نصر مستشار التربية الفنية عضوا
- ٣- أ / صابر عبد الناصر عبد العزيز موجه عام بالتعليم الاعدادى عضوا
- ٤- د / رانيا محمد عبد الفتاح السيد باحث بمركز تطوير الامتحانات عضواً

مدير عام المركز القومى للامتحانات و التقويم التربوى /

رئيس القسم /